

NOVELTIES

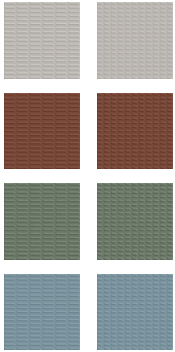
C E R S A I E . 2 6

HARMONY



Relief by Raw Color

Signature



HARMONY

Novelties Cersaie 2026

Pulse



Croma



Hana Almara

Siena



New

TECHDAYS

For us, ceramics is a realm of creative exploration, where design, texture, and aesthetic sensitivity converge without limits. Against the backdrop of Peronda Group's 200th anniversary legacy and craftsmanship, we invite you to a new, unforgettable edition of Techdays.

Join us at our annual event to discover our latest releases, designed to inspire your projects and redefine contemporary interior design. We look forward to celebrating two centuries of aesthetic vision and innovation with you.

Will you join us?

La cerámica es, para nosotros, un territorio de exploración creativa, donde el diseño, la textura y la sensibilidad estética convergen sin límites. Con el legado y la maestría del 200º aniversario de Peronda Group como telón de fondo, te invitamos a una nueva edición inolvidable de Techdays.

Acompáñanos en nuestro evento anual para descubrir nuestras novedades, diseñadas para inspirar tus proyectos y redefinir el interiorismo contemporáneo. Te esperamos para celebrar dos siglos de visión estética e innovación.

¿Vienes?

01/02/27 - 12/02/27

CASTELLÓN - SPAIN

Raw Color

Raw Color is a collaborative initiative by designers Christoph Brach and Daniela ter Haar. Their work stands out for its sophisticated approach to materials by mixing graphic design with photography and textile design, based on research and experiments in the development of a visual language. At their Eindhoven studio, they work with their team on self-initiated and commissioned projects. They set up their studio in 2008, having graduated from the Eindhoven Design Academy the year before. Driven by curiosity, they constantly analyse and explore the meaning of the project they are working on. Colour plays a key role in this process and it is a core aspect for the studio. Their projects are mainly associated with the fields of culture and design. In addition to its commissioned work, the studio works on projects of its own that have been acknowledged and showcased nationally and internationally. By experimenting and confiding in their intuition, Raw Color's designers have created a design language that is direct, dynamic and easily recognizable, pushing back the boundaries and redefining the concept of design.

Raw Color es una colaboración entre los diseñadores Christoph Brach y Daniera ter Haar. Su trabajo refleja un tratamiento sofisticado del material al mezclar los campos del diseño gráfico, la fotografía y el diseño textil. Esto se materializa a través de investigaciones y experimentos que construyen su lenguaje visual. Junto con su equipo, trabajan en su estudio en Eindhoven basado en proyectos de iniciación propia y comisionados. Se graduaron en la Design Academy Eindhoven en 2007 y crearon el estudio en 2008. Impulsados por la curiosidad, cuestionan de forma continua el significado del tema en el que están trabajando. Dentro de estos aspectos, la materialización del color juega un papel fundamental y puede identificarse como el núcleo del estudio. Sus proyectos se centran principalmente en los ámbitos de la cultura y el diseño. Además de sus proyectos comisionados, el estudio trabaja en proyectos propios que han sido reconocidos y exhibidos a nivel nacional e internacional. Al experimentar y confiar en su intuición, Raw Color ha creado un lenguaje de diseño directo, energético y reconocible, que amplía los límites y redefine el concepto del diseño.



Relief by Raw Color

Porcelain Tile

15 × 15 cm — 5.9 × 5.9"



pearl



bordeaux



blue



green

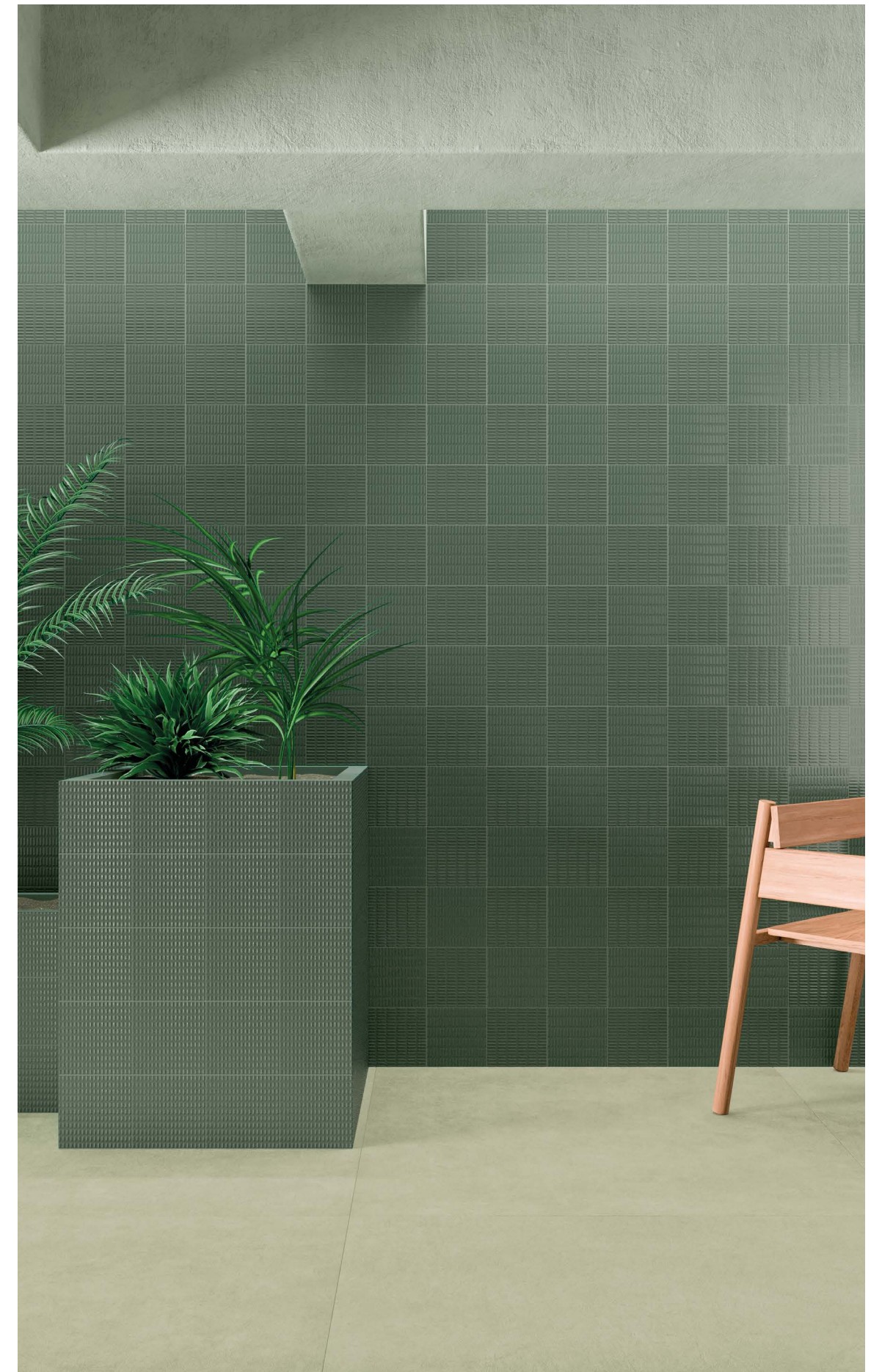
"A monochromatic interaction of light, shadow and directions. The collection creates sensitive wall surfaces."

RELIEF by Raw Color explores how relief can transform a wall through subtle changes in light, shadow and orientation. Its monochromatic design plays with repetition and depth, creating calm yet expressive compositions with a strong tactile and graphic presence.

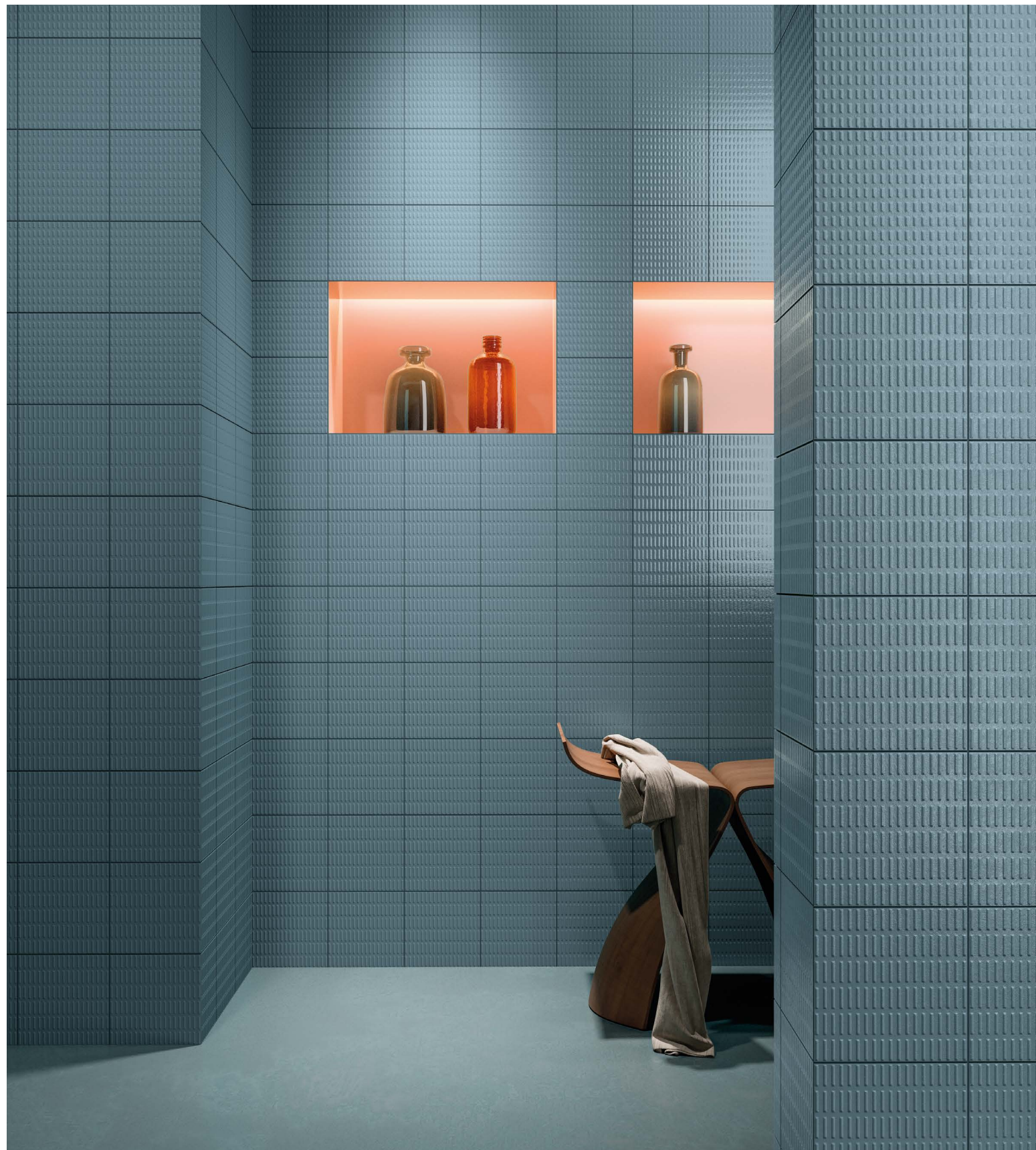
A collection conceived to build walls that feel sensitive, rhythmic and quietly dynamic.

RELIEF by Raw Color explora una interacción monocromática entre luz, sombra y dirección. El relieve transforma la pared en una superficie sensible, donde la orientación de cada pieza modifica la percepción del color y genera un juego sutil de profundidad.

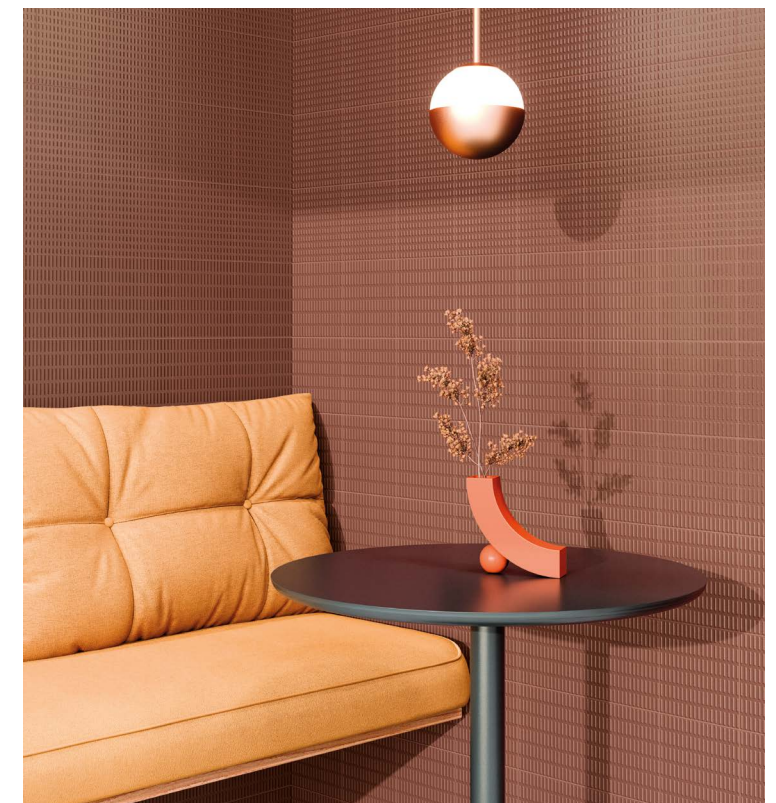
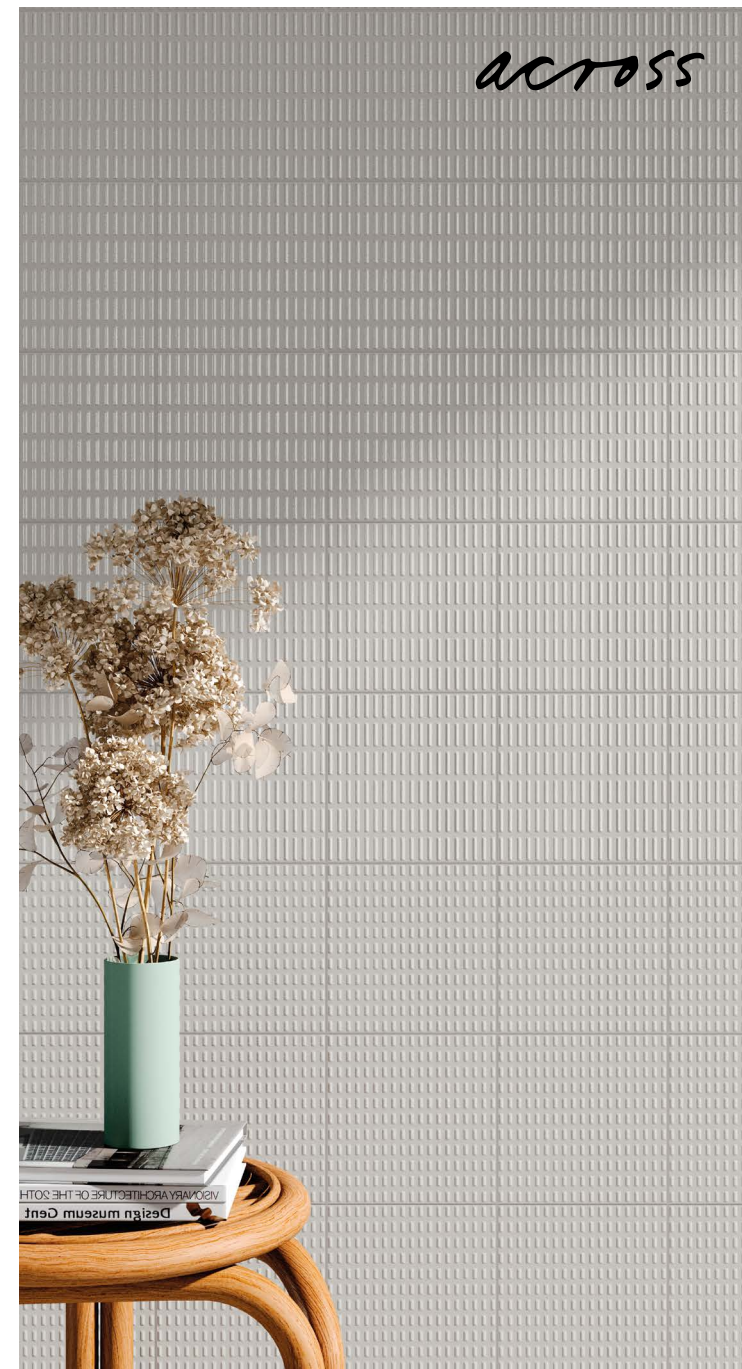
La colección construye composiciones serenas pero expresivas, basadas en la repetición, el ritmo y el movimiento de la luz. Una propuesta de carácter gráfico y táctil, pensada para crear paredes con presencia, textura y una sensibilidad contemporánea.



↑ RELIEF SHORT GREEN/15X15 · RELIEF LONG GREEN/15X15 · CROMA GREEN SP/100X100X0,8/R



*Materialising colours
across design disciplines.*



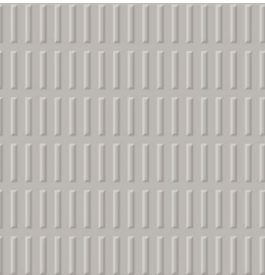
- ← RELIEF SHORT BLUE/15X15 · RELIEF LONG BLUE/15X15
- ↑ RELIEF SHORT PEARL/15X15 · RELIEF LONG PEARL/15X15
- ↗ RELIEF SHORT BORDEAUX/15X15 · RELIEF LONG BORDEAUX/15X15



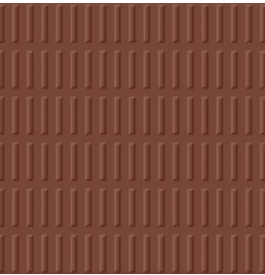
Relief by Raw Color

porcelain tile

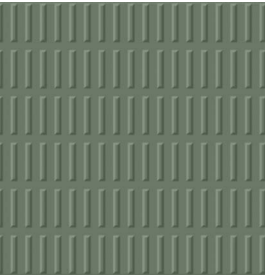
15 x 15
5.9 x 5.9"



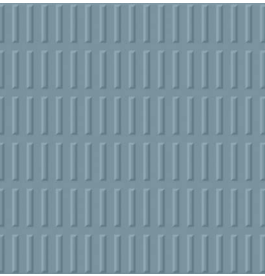
45499 **RELIEF LONG PEARL/15X15**
Q83 (14,6×14,6 cm – 5^{3/4}×5^{3/4}"*)
* 110 Mapei



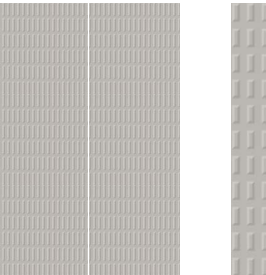
45502 **RELIEF LONG BORDEAUX/15X15**
Q84 (14,6×14,6 cm – 5^{3/4}×5^{3/4}"*)
* 143 Mapei



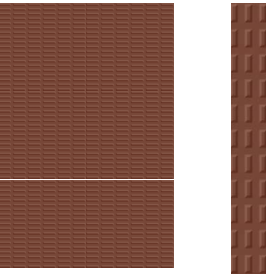
45501 **RELIEF LONG GREEN/15X15**
Q83 (14,6×14,6 cm – 5^{3/4}×5^{3/4}"*)
** KK 50



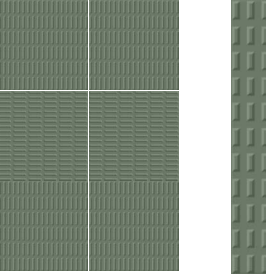
45500 **RELIEF LONG BLUE/15X15**
Q83 (14,6×14,6 cm – 5^{3/4}×5^{3/4}"*)
** KK 27



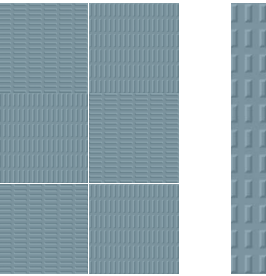
45511 **RELIEF SHORT PEARL/15X15**
Q83 (14,6×14,6 cm – 5^{3/4}×5^{3/4}"*)
* 110 Mapei



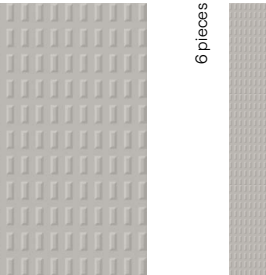
45514 **RELIEF SHORT BORDEAUX/15X15**
Q84 (14,6×14,6 cm – 5^{3/4}×5^{3/4}"*)
* 143 Mapei



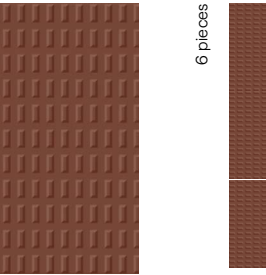
45513 **RELIEF SHORT GREEN/15X15**
Q83 (14,6×14,6 cm – 5^{3/4}×5^{3/4}"*)
** KK 50



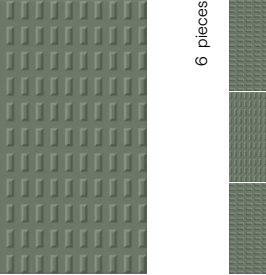
45512 **RELIEF SHORT BLUE/15X15**
Q83 (14,6×14,6 cm – 5^{3/4}×5^{3/4}"*)
** KK 27



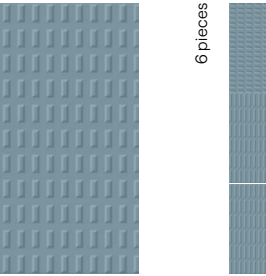
45515 **ING. RELIEF PEARL/1,3X15**
H31 (1,3×14,6 cm – 1/2×5^{3/4}"*)



45520 **ING. RELIEF BORDEAUX/1,3X15**
H31 (1,3×14,6 cm – 1/2×5^{3/4}"*)



45519 **ING. RELIEF GREEN/1,3X15**
H31 (1,3×14,6 cm – 1/2×5^{3/4}"*)



45518 **ING. RELIEF BLUE/1,3X15**
H31 (1,3×14,6 cm – 1/2×5^{3/4}"*)



Recommended joint color - Color de junta recomendado:
*MAPEI | ULTRACOLOR PLUS — ** KERAKOLL | FUGABELLA

Croma

Porcelain Tile

100 × 100 cm · 30 × 30 cm · 25 × 25 — 39.3 × 39.3” · 11.8 × 11.8” · 9.8 × 9.8”



CROMA is an invitation to experience colour in an immersive way. Inspired by the mineral calm of microcement, this porcelain collection turns walls and floors into continuous, serene and expressive surfaces. Available in 100×100 cm and 25×25 cm, its fluid graphic design makes it possible to create monochrome spaces with a strong emotional presence, where each shade —white, sand, clay, taupe and green— builds its own atmosphere. The decorative pieces blend terrazzo and microcement effects in multiformat patterns that bring rhythm, depth and a contemporary sensibility.

CROMA es una invitación a vivir el color de forma envolvente. Inspirada en la calma mineral del microcemento, esta colección porcelánica transforma paredes y pavimentos en superficies continuas, serenas y llenas de intención. Disponible en 100×100 cm y 25×25 cm, su gráfica fluida permite crear espacios monocromos con una gran carga emocional, donde cada tono —white, sand, clay, taupe y green— construye una atmósfera propia. Las piezas decoradas fusionan terrazo y microcemento en patrones multiformato que aportan ritmo, profundidad y una mirada contemporánea.

CROMA collection perfectly matches with PULSE collection
Colección CROMA coordina con la colección PULSE



↑ CROMA WHITE SP/25X25 · CROMA WHITE DECOR SP/25X25



CROMA TAUPE SP/100X100X0,8/R · PULSE BORDEAUX/20X20 ↑

CROMA SAND SP/100X100X0,8/R · CROMA SAND SP/25X25 ➤





↑ CROMA CLAY SP/100X100X0,8/R · D. CROMA CLAY MOSAIC/30X30



- ← CROMA WHITE SP/100X100X0,8/R · PULSE MINT/20X20 · PULSE BORDEAUX/20X20 · HANA GREEN/12X12
- ↑ CROMA GREEN SP/100X100X0,8/R · CROMA GREEN DECOR SP/25X25
- ↗ CROMA SAND/100X100X0,8/A/R · SIENA SAND/6,4X22,3



↑ CROMA TAUPE/100X100X0,8/A/R · D. CROMA GREEN MOSAIC/30X30



Croma

porcelain tile

100 × 100 · 30 × 30 · 25 × 25

39.3 × 39.3 · 11.8 × 11.8 · 9.8 × 9.8*

Novelties
HARMONY



45052 CROMA WHITE SP/100X100X0,8/R
Q80 (100×100 cm – 39³/₈x39³/₈"")
9 patterns · ** KK 2



45055 CROMA CLAY SP/100X100X0,8/R
Q80 (100×100 cm – 39³/₈x39³/₈"")
9 patterns · * 132 Mapei



45056 CROMA GREEN SP/100X100X0,8/R
Q80 (100×100 cm – 39³/₈x39³/₈"")
9 patterns · ** KK 55



45176 D. CROMA GREEN MOSAIC/30X30
H25 (30×30 cm – 11¹³/₄x11¹³/₁₆"")
** KK 107



45053 CROMA SAND SP/100X100X0,8/R
Q80 (100×100 cm – 39³/₈x39³/₈"")
9 patterns · ** KK 107



45057 CROMA SAND/100X100X0,8/A/R
Q81 (100×100 cm – 39³/₈x39³/₈"")
9 patterns · ** KK 107



45174 D. CROMA WHITE MOSAIC/30X30
H25 (30×30 cm – 11¹³/₁₆x11¹³/₁₆"")
** KK 2



45054 CROMA TAUPE SP/100X100X0,8/R
Q80 (100×100 cm – 39³/₈x39³/₈"")
9 patterns · ** KK 110



45058 CROMA TAUPE/100X100X0,8/A/R
Q81 (100×100 cm – 39³/₈x39³/₈"")
9 patterns · ** KK 110



45175 D. CROMA CLAY MOSAIC/30X30
H25 (30×30 cm – 11¹³/₁₆x11¹³/₁₆"")
** KK 107

Recommended joint color - Color de junta recomendado:
*MAPEI | ULTRACOLOR PLUS — **KERAKOLL | FUGABELLA

TECHNICAL CHARACTERISTICS											PACKING																		
	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP				UNIT	m²	PIECES		BOX				PALLET						THICKNESS				
							DIN 51130	UNE 41901 EX	BS 7976-2	ANSI A 137.1			m²	sq f	PIECES	m²	sq f	Kg	lb	BOXES	m²	sq f	Kg	lb	cm	mm	inch		
CROMA SP 100	•		V2	•		•	R-9	C1	+36WET	>0,42		•	1	0,09	2	2	2153	39,30	86,64	36	6400	688,90	1300	3313,85	112×112×86	8,00	0,31		
CROMA A 100	•		V2	•	•	•	R-11	C3	+36WET	>0,42		•	1	0,09	2	2	2153	39,30	86,64	32	6400	688,90	1300	3313,85	112×112×86	8,00	0,31		
CROMA SP 25	•		V2	•		•	R-10	C2	+36WET	>0,42		•	16	1,49	13	0,80	8,61	15,5	34,17	72	57,6	620,01	1138,936	2511,35	130×80×89	9,00	0,35		
CROMA DECOR SP 25	•		V2	•		•	R-10	C2	+36WET	>0,42		•	16	1,49	13	0,80	8,61	15,5	34,17	72	57,6	620,01	1138,936	2511,35	120×80×89	9,00	0,35		
CROMA MOSAIC 30	•		V2	•		•	R-9	C1	+36WET	>0,42	•		11	1,02	10	0,90	9,69	17,80	39,24	54	486	523,13	-	-	105×105×76	8,00	0,31		



45042 CROMA WHITE SP/25X25
Q82 (24,8×24,8 cm – 9^{3/4}×9^{3/4}")
30 patterns · ** KK 2



45043 CROMA SAND SP/25X25
Q82 (24,8×24,8 cm – 9^{3/4}×9^{3/4}")
30 patterns · ** KK 107



45044 CROMA TAUPE SP/25X25
Q82 (24,8×24,8 cm – 9^{3/4}×9^{3/4}")
30 patterns · ** KK 110



45045 CROMA CLAY SP/25X25
Q82 (24,8×24,8 cm – 9^{3/4}×9^{3/4}")
30 patterns · * 132 Mapei



45046 CROMA GREEN SP/25X25
Q82 (24,8×24,8 cm – 9^{3/4}×9^{3/4}")
30 patterns · ** KK 55



45047 CROMA WHITE DECOR SP/25X25
Q82 (24,8×24,8 cm – 9^{3/4}×9^{3/4}")
30 patterns · ** KK 2



45048 CROMA SAND DECOR SP/25X25
Q82 (24,8×24,8 cm – 9^{3/4}×9^{3/4}")
30 patterns · ** KK 107



45049 CROMA TAUPE DECOR SP/25X25
Q82 (24,8×24,8 cm – 9^{3/4}×9^{3/4}")
30 patterns · ** KK 110



45050 CROMA CLAY DECOR SP/25X25
Q82 (24,8×24,8 cm – 9^{3/4}×9^{3/4}")
30 patterns · * 132 Mapei



45051 CROMA GREEN DECOR SP/25X25
Q82 (24,8×24,8 cm – 9^{3/4}×9^{3/4}")
30 patterns · ** KK 55

Recommended joint color · Color de junta recomendado:
*MAPEI | ULTRACOLOR PLUS — ** KERAKOLL | FUGABELLA

TECHNICAL CHARACTERISTICS										PACKING																	
	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP				UNIT	m²	PIECES		BOX				PALLET						THICKNESS		
							DIN 51130	UNE 41901 EX	BS 7976-2	ANSI A 137.1			m²	sq f	PIECES	m²	sq f	Kg	lb	BOXES	m²	sq f	Kg	lb	cm	mm	inch
CROMA SP 100	•		V2	•		•	R-9	C1	+36WET	>0,42		•	1	0,09	2	2	2153	39,30	86,64	36	64,00	688,90	1300	3313,85	112×112×86	8,00	0,31
CROMA A 100	•		V2	•	•	•	R-11	C3	+36WET	>0,42		•	1	0,09	2	2	2153	39,30	86,64	32	64,00	688,90	1300	3313,85	112×112×86	8,00	0,31
CROMA SP 25	•		V2	•		•	R-10	C2	+36WET	>0,42		•	16	1,49	13	0,80	8,61	15,5	34,17	72	57,6	620,01	1138,936	2511,35	130×80×89	9,00	0,35
CROMA DECOR SP 25	•		V2	•		•	R-10	C2	+36WET	>0,42		•	16	1,49	13	0,80	8,61	15,5	34,17	72	57,6	620,01	1138,936	2511,35	120×80×89	9,00	0,35
CROMA MOSAIC 30	•		V2	•		•	R-9	C1	+36WET	>0,42	•		11	1,02	10	0,90	9,69	17,80	39,24	54	486	523,13	-	-	105×105×76	8,00	0,31

Siena

Porcelain Tile

6,4 × 22,3 cm — 2.5 × 8.7"



SIENA is born from the meeting point between the warmth of terracotta and the irregular shine of handcrafted ceramics. A porcelain collection in 6.4×22.3 cm format that reinterprets tradition through a delicate and nuanced approach.

Thanks to Layer Tech technology, Siena combines matt and glossy finishes on the same surface, creating patterns, contrast and a subtle vibration across the surface. Its warm and expressive aesthetic makes it ideal for pairing with collections such as Hana and Kora, expanding the chromatic and decorative possibilities of the Harmony universe.

SIENA nace del encuentro entre la calidez del terracota y el brillo irregular de la cerámica artesanal. Una colección porcelánica en formato 6,4×22,3 cm que reinterpreta la tradición desde una mirada delicada y llena de matices.

Gracias a la tecnología Layer Tech, Siena combina acabados mate y brillo en una misma superficie, generando diferentes patrones, contrastes y una vibración sutil sobre la superficie. Su estética cálida y expresiva la convierte en una pieza ideal para dialogar con colecciones como Hana y Kora, ampliando las posibilidades cromáticas y decorativas del universo Harmony.

SIENA collection matches with KORA and HANA collections
Colección SIENA coordina con las colecciones KORA y HANA



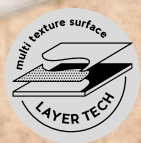
↑ SIENA CARAMEL/6,4X22,3 · SIENA CLAY/6,4X22,3 · KORA CLAY DECOR BLUE LT/22,3



↑ SIENA BLUE/6,4X22,3 · SIENA BLUE DECOR/6,4X22,3 · KORA CLAY SP/22,3 · HANA BLUE/12X12



- ← SIENA CLAY/6,4X22,3 · SIENA GREEN/6,4X22,3 · SIENA GREEN DECOR/6,4X22,3 · SIENA BLUE/6,4X22,3 · SIENA BLUE DECOR/6,4X22,3 · SIENA CARMEL/6,4X22,3 · SIENA CARMEL DECOR/6,4X22,3 · HANA GREEN/12X12 · CROMA SAND SP/100X100X0,8/R
- ↑ SIENA WHITE/6,4X22,3 · SIENA GREEN/6,4X22,3
- ↗ SIENA SAND/6,4X22,3 · HANA SAND/12X12 · KORA WHITE SP/22,3 · KORA WHITE DECOR WHITE LT/22,3



Siena

porcelain tile

6,4 x 22,3
2.5 x 8.7"



45009 SIENA WHITE/6,4X22,3
Q78 (6,4×22,3 cm – 2 1/2×8 3/4")
54 patterns · * 103 Mapei



45010 SIENA SAND/6,4X22,3
Q78 (6,4×22,3 cm – 2 1/2×8 3/4")
54 patterns · * 123 Mapei



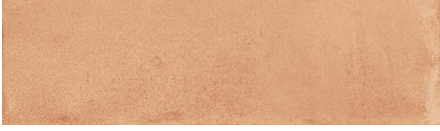
45011 SIENA CARAMEL/6,4X22,3
Q78 (6,4×22,3 cm – 2 1/2×8 3/4")
54 patterns · * 135 Mapei



45012 SIENA GREEN/6,4X22,3
Q78 (6,4×22,3 cm – 2 1/2×8 3/4")
50 patterns · ** KK 68



45013 SIENA BLUE/6,4X22,3
Q78 (6,4×22,3 cm – 2 1/2×8 3/4")
54 patterns · ** KK 30



45008 SIENA CLAY/6,4X22,3
Q78 (6,4×22,3 cm – 2 1/2×8 3/4")
60 patterns · ** KK 153



45017 SIENA WHITE DECOR/6,4X22,3
Q79 (6,4×22,3 cm – 2 1/2×8 3/4")
54 patterns



45018 SIENA SAND DECOR/6,4X22,3
Q79 (6,4×22,3 cm – 2 1/2×8 3/4")
54 patterns



45019 SIENA CARAMEL DECOR/6,4X22,3
Q79 (6,4×22,3 cm – 2 1/2×8 3/4")
54 patterns



45020 SIENA GREEN DECOR/6,4X22,3
Q79 (6,4×22,3 cm – 2 1/2×8 3/4")
50 patterns



45021 SIENA BLUE DECOR/6,4X22,3
Q79 (6,4×22,3 cm – 2 1/2×8 3/4")
54 patterns



45206 ING.SIENA CLAY/1,3X22,3
H21 (1,3×22,3 cm – 1/2×8 3/4")



45201 ING.SIENA WHITE/1,3X22,3
H21 (1,3×22,3 cm – 1/2×8 3/4")



45202 ING.SIENA SAND/1,3X22,3
H21 (1,3×22,3 cm – 1/2×8 3/4")



45203 ING.SIENA CARAMEL/1,3X22,3
H21 (1,3×22,3 cm – 1/2×8 3/4")



45204 ING.SIENA GREEN/1,3X22,3
H21 (1,3×22,3 cm – 1/2×8 3/4")



45205 ING.SIENA BLUE/1,3X22,3
H21 (1,3×22,3 cm – 1/2×8 3/4")



ING: profile view
ING: vista de perfil

Recommended joint color · Color de junta recomendado:
*MAPEI | ULTRACOLOR PLUS — ** KERAKOLL | FUGABELLA

TECHNICAL CHARACTERISTICS										PACKING																	
	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP				UNIT	m²	PIECES				BOX				PALLET					THICKNESS	
							DIN 51130	UNE 41901 EX	BS 7976-2	ANSI A137.1			m²	sq f	PIECES	m²	sq f	Kg	lb	BOXES	m²	sq f	Kg	lb	cm	mm	inch
SIENA CLAY	•		V2	•		•	R10	C2	+36WET	>0,42		•	70	6.50	51	0,73	7.86	12,6	27.78	112	81,76	880.06	1417,192	3124,91	80×120×80	8,00	0.31
SIENA		•	V2	•								•	70	6.50	51	0,73	7.89	12,6	27.78	112	81,76	880.06	1417,192	3124,91	80×120×80	8,00	0.31
SIENA DECOR		•	V2	•								•	70	6.50	51	0,73	7.86	12,6	27.78	112	81,76	880.06	1417,192	3124,91	80×120×80	8,00	0.31
ING. SIENA CLAY	•		V2	•							•		345	32.05	60	0,17	1.83	2,75	6.06	130	22,1	237.88	-	-	80×120×85	7,00	0.28
ING. SIENA		•	V2	•							•		345	32.05	60	0,17	1.83	2,75	6.06	130	22,1	237.88	-	-	80×120×85	7,00	0.28

Pulse

White Body Tile

20 × 20 cm — 7.8 × 7.8"



white



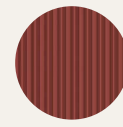
sand



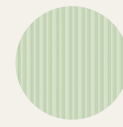
taupe



clay



bordeaux



mint



green

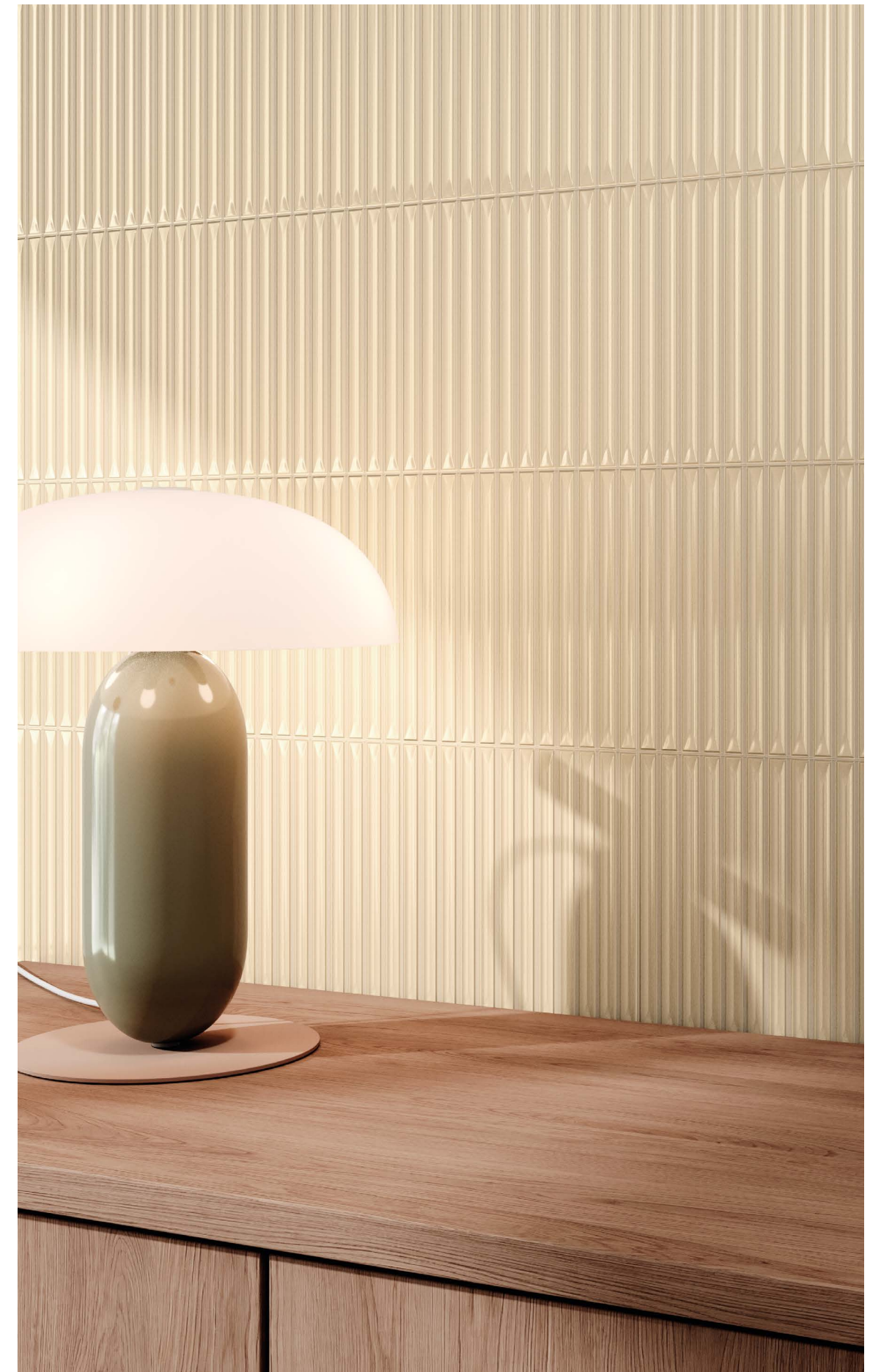
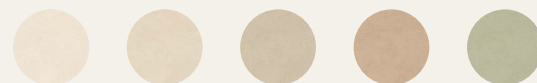
PULSE turns repetition into rhythm. A white body wall tile collection in a kitkat format, made up of elongated tesserae that create a subtle three-dimensional effect through a delicate low relief.

Its monochrome surface, available in white, sand, clay, taupe and green, enhances the power of colour through the purity of a single shade. The glossy finish and the natural flow of the glaze create areas of deeper pigmentation, adding depth, light and a visual vibration that brings each composition to life.

PULSE transforma la repetición en ritmo. Una colección en pasta blanca de formato kitkat, formada por teselas alargadas que, a través de un delicado bajo relieve, generan una sutil sensación tridimensional sobre la pared.

Su superficie monocromática, disponible en white, sand, clay, taupe y green, potencia la fuerza del color desde la pureza de un único tono. El acabado brillo y el movimiento natural del esmalte crean zonas de mayor pigmentación, aportando profundidad, luz y una vibración visual que da vida a cada composición.

PULSE collection perfectly matches with CROMA collection
Colección PULSE coordina con la colección CROMA



↑ PULSE SAND/20X20



PULSE GREEN/20X20 · CROMA CLAY SP/100X100X0,8/R ↵

PULSE CLAY/20X20 · PULSE WHITE/20X20 · CROMA CLAY SP/100X100X0,8/R →





← PULSE BORDEAUX/20X20

➤ PULSE MINT/20X20



Pulse

white body tile

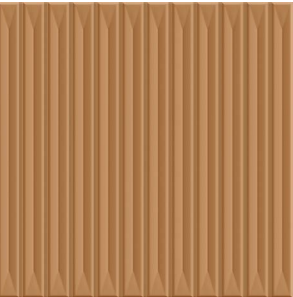
20 x 20
7.8 x 7.8"



45025 PULSE WHITE/20X20
Q69 (20×20 cm – 7^{7/8}×7^{7/8}"*)
** 103 Mapei



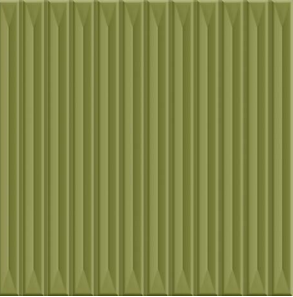
45030 ING.PULSE WHITE/1,3X19,9
H45 (1,3×19,9 cm – 1/2×7^{13/16}"*)



45028 PULSE CLAY/20X20
Q69 (20×20 cm – 7^{7/8}×7^{7/8}"*)
* 152 Mapei



45032 ING.PULSE CLAY/1,3X19,9
H45 (1,3×19,9 cm – 1/2×7^{13/16}"*)



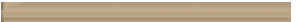
45029 PULSE GREEN/20X20
Q69 (20×20 cm – 7^{7/8}×7^{7/8}"*)
** KK 110



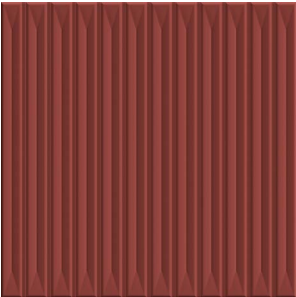
45034 ING.PULSE GREEN/1,3X19,9
H45 (1,3×19,9 cm – 1/2×7^{13/16}"*)



45026 PULSE SAND/20X20
Q69 (20×20 cm – 7^{7/8}×7^{7/8}"*)
** KK 107



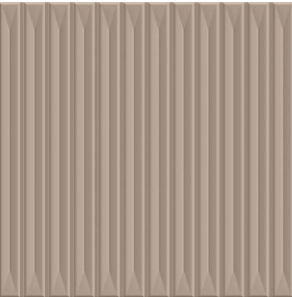
45031 ING.PULSE SAND/1,3X19,9
H45 (1,3×19,9 cm – 1/2×7^{13/16}"*)



45598 PULSE BORDEAUX/20X20
Q69 (20×20 cm – 7^{7/8}×7^{7/8}"*)
* 143 Mapei



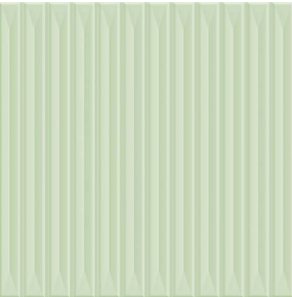
45596 ING.PULSE BORDEAUX/1,3X19,9
H45 (1,3×19,9 cm – 1/2×7^{13/16}"*)



45027 PULSE TAUPE/20X20
Q69 (20×20 cm – 7^{7/8}×7^{7/8}"*)
** KK 110



45033 ING.PULSE TAUPE/1,3X19,9
H45 (1,3×19,9 cm – 1/2×7^{13/16}"*)



45599 PULSE MINT/20X20
Q69 (20×20 cm – 7^{7/8}×7^{7/8}"*)
** KK 55



45597 ING.PULSE MINT/1,3X19,9
H45 (1,3×19,9 cm – 1/2×7^{13/16}"*)



ING: profile view
ING: vista de perfil

Recommended joint color - Color de junta recomendado:
* MAPEI | ULTRACOLOR PLUS — ** KERAKOLL | FUGABELLA

TECHNICAL CHARACTERISTICS										PACKING															
	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC		UNIT	m²	PIECES		BOX				PALLET						THICKNESS			
										m²	sq f	PIECES	m²	sq f	Kg	lb	BOXES	m²	sq f	Kg	lb	cm	mm	inch	
PULSE		●	V1	●					●	25	2.32	25	1.00	10.76	15.00	33.07	80	80	861.12	1223	2696.72	80×120×95	7.80	0.31	
ING,PULSE		●	V1	●				●		384	35.67	60	0.17	1.83	2.46	5.42	130	22.1	237.88	-	-	80×120×85	7.00	0.28	

Almara

Extruded Stoneware

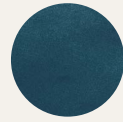
15 × 15 cm — 5.9 × 5.9"



white



clay



blue

Inspired by Mediterranean architecture, Almara filters light through its vertical lines, creating small openings that cast changing shadows and bring rhythm, depth and movement to the surface. A lattice piece designed to shape open yet sheltered spaces, preserve privacy and allow architecture to breathe.

Inspirada en la arquitectura mediterránea, Almara filtra la luz a través de sus líneas verticales, creando pequeñas ventanas que proyectan sombras cambiantes y aportan ritmo, profundidad y movimiento. Una celosía pensada para construir espacios abiertos pero protegidos, preservar la intimidad y permitir que la arquitectura respire.

ALMARA collection perfectly matches with HANA, KORA, PANGEA and SIENA collections
Colección ALMARA coordina con las colecciones HANA, KORA, PANGEA y SIENA



↑ ALMARA CLAY/15X15 · KORA WHITE SP/22,3



↑ ALMARA CLAY/15X15 · ALMARA BLUE DECOR/15X15 · KORA CLAY SP/22,3



Almara

extruded stoneware

15 x 15
5.9 x 5.9"



45005 **ALMARA CLAY/15X15**
H22 (15×15 cm – 5^{7/8}×5^{7/8}")



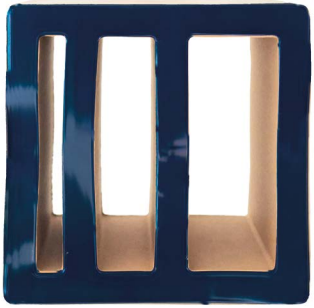
Depth · Profundidad: **10 cm**



45541 **ALMARA WHITE DECOR/15X15**
H12 (15×15 cm – 5^{7/8}×5^{7/8}")



Depth · Profundidad: **10 cm**



45542 **ALMARA BLUE DECOR/15X15**
H12 (15×15 cm – 5^{7/8}×5^{7/8}")



Depth · Profundidad: **10 cm**

Recommended joint color · Color de junta recomendado:
*MAPEI | ULTRACOLOR PLUS — **KERAKOLL | FUGABELLA

TECHNICAL CHARACTERISTICS							PACKING																	
	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC		UNIT	m²	PIECES		BOX				PALLET					THICKNESS			
										m²	sq f	PIECES	m²	sq f	Kg	lb	BOXES	m²	sq f	Kg	lb	cm	mm	inch
ALMARA	●		V3					●		45	4.18	6	0,14	2.15	17,60	38.80	51	10,32	111.08	-	-	100×100×105	15	0.59
ALMARA DECOR		●	V3					●		45	4.18	6	0,14	2.15	17,60	38.80	51	10,32	111.08	-	-	100×100×106	15	0.59

Hana

Hana now embraces the most natural expression of ceramics. The new matte finish recaptures the warm, earthy appearance of fired clay, allowing the relief and subtle surface variations to take center stage. This piece expands the collection with a more tactile and serene sensibility, connecting with the essential beauty of the material and the imperfections that make every surface feel alive.

Hana se acerca ahora a la expresión más natural de la cerámica. El nuevo acabado mate recupera la apariencia cálida y terrosa del barro cocido, dejando que el relieve y las pequeñas variaciones de la superficie cobren todo el protagonismo. Una pieza que amplía la colección desde una sensibilidad más táctil y serena, conectando con la belleza esencial de la materia y con esa imperfección que hace que cada superficie se sienta viva.

New



12 pieces

45569 HANA CLAY/12X12
Q75 (12X12 cm – 4^{3/4}x4^{3/4}")
40 patterns · * 103 Mapei



45570 ING. HANA CLAY/1,3X12
H31 (1,3x12 cm – 1/2x4^{3/4}")



ING: profile view
ING: vista de perfil

Recommended joint sizer · Tamaño de junta recomendado:
2 mm
Recommended joint color · Color de junta recomendado:
* MAPEI ULTRACOLOR PLUS — ** KERAKOLL FUGABELLA

TECHNICAL CHARACTERISTICS							PACKING																
	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	UNIT	m²	PIECES		BOX				PALLET						THICKNESS		
									m²	sq f	PIECES	m²	sq f	Kg	lb	BOXES	m²	sq f	Kg	lb	cm	mm	inch
HANA CLAY	•		V2	•		•		•	69,09	6.42	38	0,55	5.92	9,70	21.39	105	57,75	621.62	1041,5	2296.51	120×80×75	8,30	0.33
ING. HANA CLAY	•							•	666,67	61.94	60	0,09	0.97	1,10	2.43	130	-	-	-	-	120×80×80	7,00	0.28

HANA collection matches with KORA collection
Colección HANA coordina con la colección KORA



HARMONY

Once ceramic tiles reach the end of their useful life, they are inert waste. For their proper management, they should be given to an authorized waste management body for recycling purposes.

Las baldosas cerámicas una vez que llegan al final de su vida útil son un residuo inerte, que para su correcta gestión debe ser entregado a un gestor autorizado de residuos, favoreciendo su reciclado.

All colours and shades appearing in this catalogue should be considered approximate, only in view of the printing processes involved. The rights of all contents (texts, photographs, drawings, designs, etc.) of this catalogue remain the property of PERONDA GROUP, S.A. (or, failing that, they have the corresponding permissions and authorizations of the owners). No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the copyright holders.

Debido a los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, y no exactos. Los derechos de todos los contenidos (textos, fotografías, dibujos, diseños etc) del presente catálogo son propiedad de PERONDA GROUP, S.A. (o en su defecto, cuentan con los correspondientes permisos y autorizaciones de sus titulares). No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

This product is made from material sourced from well-managed FSC® certified forests and other controlled sources.

Este producto está hecho de material proveniente de bosques certificados FSC® bien manejados y de otras fuentes controladas.



© PERONDA GROUP 2026
Av. Manuel Escobedo, 26.
12200 Onda (Castellón) España

harmonyinspire.com

GENERAL CATALOGUE CATÁLOGO GENERAL



Scan to view
Escanee para acceder

